



# Buchpräsentation

**Verena Krieger / Rachel Mader (Hg.)**

## **Ambiguität in der Kunst**

Typen und Funktionen eines ästhetischen Paradigmas

- Datum**            **Donnerstag, 10. Dezember 2009, 18 Uhr**
- Ort**                 Universität für angewandte Kunst Wien  
Heiligenkreuzer Hof, Sala terrena  
1010 Wien, Grashofgasse 3 oder Schönlaterngasse 5
- Begrüßung**       Rektor Dr. Gerald Bast
- Einführung**       Univ.-Prof. Dr. Verena Krieger



**böhlau**

Böhlau Verlag Köln Weimar Wien 2009, ISBN 978-3-412-20458-7

---

Universität für angewandte Kunst Wien | 1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2 | [www.dieangewandte.at](http://www.dieangewandte.at)  
Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung | Abteilung Kunstgeschichte  
Sabine Eder | fon +43-1-71133-2761 | [sabine.eder@uni-ak.ac.at](mailto:sabine.eder@uni-ak.ac.at) | [www.angewandtekunstgeschichte.net](http://www.angewandtekunstgeschichte.net)