

Endspurt 2011W

Johanna Schwanberg Seminar DICHTBILDUNGEN. Zum Verhältnis von Literatur und bildender Kunst (Cultural Studies)	Montag, 23. Jänner 13:00-14:30 Uhr im Hörsaal 4
Daniela Hammer-Tugendhat Vorlesung Aspekte zur Geschichte der Kunst I. Von der Urgesellschaft bis zum Spätmittelalter (Zyklus I)	Montag, 23. Jänner 16:00-17:30 Uhr im Hörsaal 1 <i>Prüfungen</i>
Martin Zeiller Seminar Home Sweet Home	Dienstag, 24. Jänner 13:00-14:30 Uhr im Hörsaal 4
Gretchen Simms Seminar Die Politisierung der Kunst im Kalten Krieg (Cultural Studies)	Dienstag, 24. Jänner 15:00-16:30 Uhr im ! Hörsaal 3
Daniela Hammer-Tugendhat Proseminar Kunstgeschichte wozu? Fragen und Methoden der Kunstgeschichte (Analyse künstlerischer Produktion)	Mittwoch, 25. Jänner 15:00-16:30 Uhr im Hörsaal 4 <i>Prüfungen</i>
Katharina Jesberger Proseminar Einführung in kunst- und kulturwissenschaftliches Arbeiten (Analyse künstlerischer Produktion)	Donnerstag, 26. Jänner 14:00-15:30 Uhr in der Albertina
Birgit Haehnel Proseminar Textil – Kunst & Postkolonialismus (Analyse künstlerischer Produktion)	Freitag, 27. Jänner 12:00-15:00 Uhr im ! Hörsaal 3

Hörsaal 3 = Neubau, Erdgeschoß

**Alle übrigen kunstgeschichtlichen Lehrveranstaltungen
sind bereits abgeschlossen!**