

FRANKESEN UND

VORTRÄGE ZUR VIDEOKUNST

**DIENSTAG 18 Uhr
HS 4**

Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar Kokoschka-Platz 2
Kontakt: katharina.jesberger@uni-ak.ac.at

13.12.2011 **YVONNE SPIELMANN** GLASGOW

Positionen im Video im inter-medialen und inter-kulturellen Kontext

Ausgehend von Nam June Paiks paradigmatischer Vorstellung einer weltumspannenden elektronischen Kultur im Video „Global Groove“ wird der Frage nachgegangen, wie sich elektronische Bilder und Töne in der Medienkunst und der Alltagselektronik im westlichen und asiatischen Kulturzusammenhang verschiedentlich ausprägen. Video ist damit nicht als ein zeitlich begrenztes Medium zwischen Film und Computer oder etwa ein Nebenprodukt des Fernsehens begriffen, sondern als eine medientechnologische Entwicklung, die zu weiteren künstlerisch-kreativen und technisch-apparativen Erweiterungen anregt.

Dr. habil Yvonne Spielmann ist Research Professor und Chair of New Media an der University of the West of Scotland, Glasgow. Sie ist die Autorin von Hybridkultur (2010) und Video. Das Reflexive Medium (2005), dessen japanische Übersetzung sie im Herbst 2011 auf ihrer zweimonatigen Forschungsreise in Japan vorgestellt hat.