

Donnerstag, 5.12.

13:30 **Begrüßung**
Matthias Flügge, Rektor
der Hochschule für Bildende
Künste Dresden und
Eva Ortner, Direktorin des
Doerner Instituts, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen
München

Einführung

Angela Matyssek, HfBK
Dresden und Irene Glanzer,
Doerner Institut

14:00 **Überlegungen zur Ent-
wicklung des Patinabegriffs
in der Restaurierung**
Ursula Haller, HfBK Dresden

14:45 **Staub und Schmutz
als Material in der zeitge-
nössischen Kunst**
Christian Scheidemann,
Contemporary Conservation,
New York

15:30 **Kaffeepause**

16:00 **Patina versus Lesbarkeit.
Joseph Beuys' große
Installationen**
Carolin Bohlmann,
Hamburger Bahnhof –
Museum für Gegenwart –
Berlin

16:45 **Jenseits der Aura: Künst-
lerische Patinierung in der
Gegenwart** Eva Kernbauer,
Universität für angewandte
Kunst Wien

18:00 **Künstlerische Perspek-
tiven auf materielle und
konzeptuelle Patina:**
Martin Honert, Düsseldorf/
HfBK Dresden im Gespräch
mit Irene Glanzer

Freitag, 6.12.

9:30 **Begrüßung**

9:45 **Von Patina zur auratischen
Spur? Oberflächen lesen an
Maria Lassnigs Spannungs-
figuration** Irene Glanzer,
Doerner Institut

10:30 **»Negating the negation
of art«: Ad Reinhardts Ver-
werfung der Patina und
ihr Verhältnis zum Aniko-
nismus** Dario Gamboni,
Université de Genève

11:15 **Kaffeepause**

11:45 **Altmaterial**
Ann-Sophie Lehmann,
Rijksuniversiteit Groningen

12:30 **Mittagspause**

14:30 **Shapeshifting. Ober-
flächen einer mehr-als-
menschlichen Kunst**
Dietmar Rübél, Akademie
der Bildenden Künste
München

15:15 **»A bit of matter and a little
bit more«: Zur Akzeptanz
von Patina in Werken von
Wolfgang Laib, Sol LeWitt
und Lawrence Weiner**
Simone Miller, Miller Restau-
rierung, Burtenbach

16:00 **Das alternde Kunstwerk als
Spiegel für Künstler*innen
und deren eigenes Ver-
hältnis zur Zeitlichkeit**
Pia Gottschaller,
The Courtauld Institute
of Art, London

16:45 **Kaffeepause**

17:30 **Patina und andere Alterungs-
spuren als Fakt, Reiz und
Herausforderung in der
Praxis von Sammlungen:**
Egidio Marzona, Sammler,
Berlin, Christian Scheide-
mann und Bernhart Schwenk,
Pinakothek der Moderne,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen München
im Gespräch mit Angela
Matyssek

Samstag, 7.12.

9:30 **Begrüßung**

9:45 **Bildalterung und Bild-
erneuerung in der zeitge-
nössischen Fotokunst**
Angela Matyssek,
HfBK Dresden

10:30 **Die Patina des Ephemeren –
Schichten der Alterung
bei Medienkunst**
Andreas Weisser,
Doerner Institut

11:15 **Kaffeepause**

11:45 **Alternde Kunststoffe –
Zerfall oder Patina?
Ein kritischer Diskurs**
Friederike Waentig, TH Köln

12:30 **The Ethics of Dust:
Künstlerische Praxis
zwischen Restaurierung
und Konservierung**
Hanna Baro, Humboldt-
Universität zu Berlin,

13:15 **Abschluss der Tagung**

patina:

Spuren der
Vergangenheit
in der Kunst
der Gegenwart



Internationale, interdisziplinäre Tagung
Hochschule für Bildende Künste Dresden
5.–7. Dezember 2019