

IKK.K

BACHELOR UND MASTER – LEHRAMT

KÜNSTLERISCHES LEHRAMT MI 22. JUNI 2022 8:50 UHR

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

4.OG SemR. 21



MMA

08:50 Begrüßung durch Barbara Putz-Plecko

MA ABSCHLÜSSE

09:00 Jasmin Dorfer

Schulbücher im Fach Bildnerische Erziehung.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus Berr

10:00 Julia Fromm

Die Auswirkungen künstlerischer Interventionen auf das subjektive Wohlbefinden von chronischen Schmerzpatient*innen.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus Berr

10:50

Anna Sanglhuber

Erweiterungsfach Kunst und kommunikative Praxis
Keine Präsentation nur mündl. Prüfung durch die Kommission

BBA

BA ABSCHLÜSSE

11:40

Sebastien Robinson

Kitsch versus Kunst: Lenticular Photography in the Works of Alfons Schilling.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Gabriele Jutz

encrypted_material: [173837.jpg//ciphertext=Hofstetterkurt]

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl

12:20

PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

13:10

Anja Voglsam

Lars Von Triers Idioterne – Filmischer Realismus im Dogma 95.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Martin Kippenberger nach Théodore Géricault.

Das Floß der Medusa.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Die mobile Sammlung.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

14:00

Jakob Steixner

Carl Einstein und der Primitivismus.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Künstlerhäuser in München.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Mari Stadler

Steine – Landschaft – Ritual.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Ute Neuber

di:'angewandte

14:50

PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

IKK.K

BACHELOR UND MASTER – LEHRAMT

KÜNSTLERISCHES LEHRAMT MI 22. JUNI 2022 AB 8:50 UHR

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

4.OG SemR. 21

2

BA

BA ABSCHLÜSSE

15:30

Caterina Egenhöfer

**同心战疫 „Mit vereinten Herzen die Epidemie bekämpfen“
Funktionen der staatlichen chinesischen Kunst im Kampf gegen
die Epidemie.**

Design Architektur und Environment

Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

**Der Vogel - Das Herauslösen des Vogels aus seiner traditionellen
Verankerung durch die zeitgenössische chinesische Kunst.**

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller

Seide.

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Markus Zeber

16:20

Paul Presich

Alptraum und Schlafparalyse.

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller

nokokon - Hülle, Behausung ...

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Markus Zeber

17:00

Tina Zierhofer

**ERDE. KÖRPER. WERK. | Das Material Erde, der Körper und
Werkbegriff in den Arbeiten von Ana Mendieta und einer Auswahl
von Earthworks. (ab Mitte des 20. Jh.)**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller

**Gemeinsam Malen | Qualitäten und Problematiken einer
partizipatorischen | Malpraxis am Beispiel des Projekts
„Sprechende Wände“ von Lisa Wolf.**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Gert Hasenhütl

erden

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Lucie Strecker

17:50

PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

18:30

VERABSCHIEDUNG

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna