

IKK.K

BACHELORABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 25 JÄNNER 2023 09:00 UHR

VZA7 4.0G SEMR 21

BA

10:00

Begrüßung durch Barbara Putz Plecko

10:10

Clara Weiss

Natur und Kultur in ausgewählten Werken von Friedensreich Hundertwasser.
Design, Architektur und Environment
Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller, vertreten durch Anita Hosseini

Ausscheidungsrunde.

Design, Architektur und Environment
Künstlerische Betreuung: Christoph Kaltenbrunner
VZA7 SemR 21 4 OG

10:50

Monika Freyer-Luftensteiner

Vom Werken und Sporteln

Zu den Tätigkeiten der Arbeiterturner:innen aus Hadersdorf-Weidlingau in den 1930er Jahren
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Boris Manner

Zur Entwicklung des Motives des Fliegenden Teppichs

Von der Dienstbarkeit des Windes bei Salomo bis zu Aladdins anthropomorphem fliegenden Teppich
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Salomons Thron.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl
VZA7 3 OG B14

11:40

Elisabeth Furlinger

Wie könnte eine Adaption der Werkräume an den neuen Lehrplan aussehen und welche Kriterien sollten dabei beachtet werden.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Paul Reza Klein

Grüner Stolz im Roten Wien – Zur Geschichte der Kleingärten 1919-1934.

Design, Architektur und Environment
Wissenschaftliche Betreuung: Ernst Strouhal

aufgezogen_abgezogen_angezogen.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Künstlerische Betreuung: Barbara Graf
VZA7 3 OG Mixed Media I

12:30

PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

13:15

UMTRUNK

di:'Angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna