

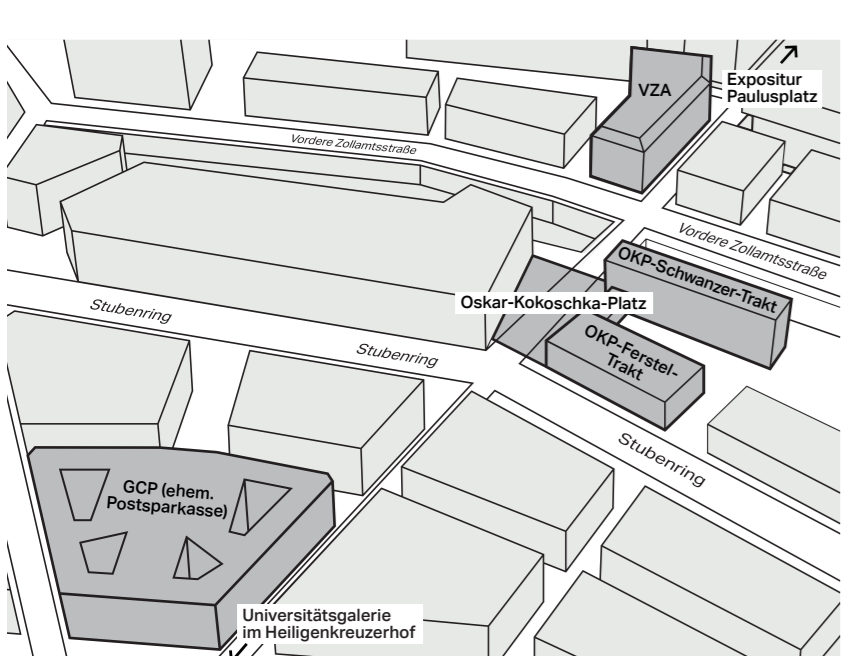
## Angewandte Festival 2023

Das Angewandte Festival jährt sich heuer zum fünften Mal und findet von 27. bis 30. Juni 2023 rund um den Oskar-Kokoschka-Platz statt. Abschlussarbeiten, Ausstellungen in den zentralen Universitätsgebäuden und Ausstellungen in der Stadt werden von einem multidisziplinären Programm umrahmt und präsentieren die vielfältigen Aktivitäten der Angewandten. Der Oskar-Kokoschka-Platz wird für den Verkehr gesperrt und für vier Festivaltage zum Treffpunkt, zur Bühne, zum Platz, zur Baumschule.

## Ausstellungen in den zentralen Uni-Gebäuden

Dienstag, 27.6. – Freitag, 30.6., täglich 11–21 Uhr

**Standorte:** Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien (OKP-Ferstel-Trakt + OKP-Schwanzner-Trakt + OKP-Innenhof)
Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien (VZA)
Georg-Coch-Platz 2, 1010 Wien (GCP – ehem. Postsparkasse)



## AAA Sommer 23

Abschlussarbeiten des Sommersemesters 2023 können digital unter [→ aaa.dieangewandte.at](#) oder vor Ort in den Ausstellungen im Rahmen des Festivals besucht werden. Die AAA-Website wächst jedes Semester um die Arbeiten der neuen Absolvent\*innen.

## Infopoint (OKP)

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien (neben dem Haupteingang), 11–21 Uhr
Treffpunkt für Führungen und Touren (wenn nicht anders angegeben)

Der Infopoint (OKP) befindet sich am Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, neben dem Haupteingang der Angewandten. Er ist Treffpunkt für sämtliche Führungen und Touren (sofern nicht anders angegeben). Der Infopoint wird während der Öffnungszeiten der Ausstellungen betreut.

Für mit \*Anmeldung gekennzeichnete Programmbeiträge, insbesondere Führungen oder Workshops, ist eine vorherige Anmeldung erwünscht unter [→ angewandtefestival.at/anmeldung](#) (auch eine spontane Teilnahme ist möglich, sofern noch Plätze verfügbar sind).

**Impressum:** MedieninhaberIn und HerausgeberIn: Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Tel.: +43-(0)1-71133-2160, info@uni-ak.ac.at, dieangewandte.at
© 2023 alle Rechte vorbehalten, Gestaltung: Studierende der Klasse für Ideen, Druck: Gerin Druck GmbH

## Programm

**Dienstag, 27.6. – Freitag, 30.6.**

**Buch / Diskurs / Film / Führung / Lesung / Performance / Sound / Tour / Werkstätten / Workshop**

## Dienstag, 27. Juni

<b>11–17 Uhr</b> <i>Intervention</i>	<b>Improvisationen für eine Dunkelkammer</b>	Werkstätte Analoge Fotografie mit Gobi Drab Paulusplatz 5, Hofgebäude, 1. OG, 1030 Wien
<b>11–18 Uhr</b> <i>Workshop</i>	<b>FELT / SOCIAL SCULPTURES</b>	Karin Altmann mit Studierenden von Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung OKP-Innenhof
<b>14 Uhr</b> <i>Führung</i>	<b>Dialogführung am Paulusplatz</b>	Ortsbezogene Kunst, Skulptur und Raum Im Dialog mit Heike Eipeldauer (mumok) Treffpunkt bei Paulusplatz 5   Führung auch in Gebärdensprache   *Anmeldung
<b>14 Uhr</b> <i>Tour</i>	<b>Passenger Diaries – Mikrotrip</b>	INTRA-Projekt (Zentrum Fokus Forschung) Treffpunkt: Otto-Wagner-Kirche, Baumgartner Höhe 1, 1140 Wien   *Anmeldung
<b>14 Uhr</b> <i>Diskurs</i>	<b>Silent Earth #2</b>	Terrestrische Perspektiven auf den Oskar-Kokoschka-Platz Isa Klee und Ulla Rossek mit Klasse für Alle Oskar-Kokoschka-Platz
<b>15 Uhr</b> <i>Diskurs</i>	<b>Rethinking the Elements of Architecture</b>	ID1–Panel mit Stefan Diez, Anh-Linh Ngo, Lena Kohlmayr MAK-Garten (über den OKP-Innenhof)
<b>15 Uhr</b> <i>Führung</i>	<b>Führung zu den Ausstellungen der Abteilungen</b>	/ecm, Expanded Museum Studies, Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung, Institut für Konservierung und Restaurierung Treffpunkt beim OKP-Infopoint   *Anmeldung
<b>16 Uhr</b> <i>Performance</i>	<b>JACKS-IN-THE-BOX</b>	Paul Ebhart, Hans Schmidt (TransArts) VZA, 2. OG, Blindtüre beim TransArts-Studio
<b>16–18 Uhr</b> <i>Workshop</i>	<b>Bock auf Vermittlung?!</b>	Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht Im Anschluss an den Workshop Austausch & Drinks ab 19 Uhr OKP-Ferstel-Trakt, 1. OG, SR 8   *Anmeldung
<b>17 Uhr</b>	<b>Eröffnung Angewandte Festival</b>	Baumschule von Jakob Lena Knebl + Festivaleröffnung Oskar-Kokoschka-Platz, 1010 Wien
<b>18 Uhr</b>	<b>Ehrenringverleihung an Rektor Gerald Bast</b>	VZA, EG, Auditorium
<b>18 Uhr</b> <i>Führung</i>	<b>Führung zu den Ausstellungen der Abteilungen</b>	Grafik Design, Design Investigations, Industrial Design 1, Architektorentwurf 2 + 3 Treffpunkt beim OKP-Infopoint   *Anmeldung
<b>18 Uhr</b> <i>Performance</i>	<b>Performance in der Ausstellung „International Office“</b>	International Office GCP, Hochparterre, Raum 010
<b>19 Uhr</b> <i>Intervention</i>	<b>Eröffnung der streitbar</b>	MA Kunst- und Kulturwissenschaften VZA, 2. OG, Terrasse + 4. OG, Brücke
<b>19+20 Uhr</b> <i>Performance</i>	<b>The Light Echoes and The Wave Shook – Oscillating Vessels</b>	Studierende der Transmedialen Kunst OKP-Schwanzner-Trakt, EG, Hofatelier, Raum 025
<b>19–21 Uhr</b> <i>Performance</i>	<b>Violent Contradictions / Le coq est mort / Die Erfindung des Gewehrs</b>	Studierende des Instituts für Sprachkunst VZA, EG, SR 23
<b>21:30 Uhr</b> <i>Intervention</i>	<b>ANIMA PSK</b>	3D-Fassaden-Projektion   Jakob Hütter (Digitale Kunst) GCP, Fassade
<b>19–24 Uhr</b> <i>Sound</i>	<b>DJs &amp; Live-Acts</b>	dance of the living image / DJ Gerald Bast / FOR BOOKING CALL / Lucky Shiner b2b Phisic / Sauseschritt b2b Patriot Oskar-Kokoschka-Platz
<b>11 Uhr</b> <i>Performance</i>	<b>JACKS-IN-THE-BOX</b>	Paul Ebhart, Hans Schmidt (TransArts) VZA, 2. OG, Blindtüre beim TransArts-Studio
<b>11–12:30 Uhr</b> <i>Führung</i>	<b>„Sonderfall“ Angewandte (1933–1955)</b>	Kunstsammlung und Archiv Treffpunkt beim OKP-Infopoint   *Anmeldung
<b>11–15 Uhr</b> <i>Intervention</i>	<b>Sektfrühstück in der Ausstellung „International Office“</b>	International Office, Performance um 12 Uhr GCP, Hochparterre, Raum 010
<b>11–16 Uhr</b> <i>Werkstätten</i>	<b>Offene Werkstätten</b>	Werkstätten der Angewandten OKP-Ferstel-Trakt, OKP-Schwanzner-Trakt, VZA, GCP, Expositur Salzgries, Expositur Paulusplatz

**11–17 Uhr**  
*Intervention*

**11–17 Uhr**  
*Intervention*

**11–18 Uhr**  
*Buch*

**11–18 Uhr**  
*Buch*

**11–18 Uhr**  
*Performance*

**12–17 Uhr**  
*Workshop*

**13–16 Uhr**  
*Performance*

**14–15 Uhr**  
*Diskurs*

**15 Uhr**  
*Führung*

**15–17 Uhr**  
*Diskurs*

**16 Uhr**  
*Führung*

**16–18 Uhr**  
*Diskurs*

**17–17:45 Uhr**  
*Performance*

**17–18 Uhr**  
*Performance*

**17:30 Uhr**  
*Performance*

**18 Uhr**  
*Diskurs*

**18 Uhr**  
*Führung*

**18 Uhr**  
*Performance*

**18–18:45 Uhr**  
*Performance*

**18–19:30 Uhr**  
*Diskurs*

**19 Uhr**  
*Sound*

**19 Uhr**  
*Intervention*

**19 Uhr**  
*Diskurs*

**19–20 Uhr**  
*Lesung*

**21:30–23 Uhr**  
*Film*

## Donnerstag, 29. Juni

**9:30 Uhr**  
*Tour*

**11–15 Uhr**  
*Intervention*

**11–15 Uhr**  
*Intervention*

**11–17 Uhr**  
*Intervention*

**11–18 Uhr**  
*Buch*

**11–18 Uhr**  
*Performance*

**12–17 Uhr**  
*Workshop*

**13–16 Uhr**  
*Performance*

**11–16 Uhr**  
*Werkstätten*

**11–17 Uhr**  
*Intervention*

**11–22 Uhr**  
*Intervention*

**13–16 Uhr**  
*Performance*

**14 Uhr**  
*Führung*

**15 Uhr**  
*Führung*

**15–17 Uhr**  
*Workshop*

**15–18 Uhr**  
*Intervention*

**16 Uhr**  
*Führung*

**16–18 Uhr**  
*Intervention*

**16–21 Uhr**  
*Intervention*

**17 Uhr**  
*Sound*

**17–17:45 Uhr**  
*Performance*

**17–18 Uhr**  
*Performance*

**18 Uhr**  
*Führung*

**18 Uhr**  
*Führung*

**18–18:30 Uhr**  
*Lesung*

**18–21 Uhr**  
*Sound*

**18:30–20 Uhr**  
*Performance*

**19–21 Uhr**  
*Lesung*

**21–21:30 Uhr**  
*Sound*

**11 Uhr**

**11–15 Uhr**  
*Intervention*

**14 Uhr**  
*Tour*

**15 Uhr**  
*Führung*

**15–20 Uhr**  
*Diskurs*

**16–21 Uhr**  
*Intervention*

**11–16 Uhr**  
*Werkstätten*

**11–17 Uhr**  
*Intervention*

**11–22 Uhr**  
*Intervention*

**13–16 Uhr**  
*Performance*

**14 Uhr**  
*Führung*

**15–18 Uhr**  
*Intervention*

**17 Uhr**  
*Intervention*

**17 Uhr**  
*Performance*

**18 Uhr**  
*Führung*

**19–2 Uhr**  
*Sound*

## Jeden Tag

**Di., 19:30 Uhr**  
**Mi., 16 Uhr**  
**Do., 13 Uhr**  
**Fr., 13+18 Uhr**  
*Intervention*

**16 Uhr**  
*Führung*

**16–18 Uhr**  
*Diskurs*

**16–19 Uhr**  
*Diskurs*

**18–21 Uhr**  
*Performance*

**18–21 Uhr**  
*Performance*

**18–21 Uhr**  
*Performance*

**18–21 Uhr**  
*Performance*

## Ausstellungen in der Stadt

**Gespräche im Garten für Alle**

**Pride and Prejudice Art & Craft – A Love Story**

**Masters exhibition**

**Licking Structures**

**Cookbook**

**Immanence: In Becoming**

**Diplom Ausstellung Skulptur und Raum**

**Präsenz**

**MATCH!**

**Translunar Formations**

**Blurring Borders, Reimagining Horizons**

**Diplomausstellung Digitale Kunst und Transmediale Kunst**

**Butterfly Perspective**

Digitale Produktion + Alumni und Studierende des Instituts für Architektur OKP-Innenhof (Parkplatz)

Michael Pöllinger (TransArts) VZA, EG, Atrium

Malerei, Bühnen- und Filmgestaltung, Transmediale Kunst, Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinäre Unterricht Treffpunkt beim OKP-Infopoint | \*Anmeldung

yynona b2b bossschnuffi / Tony Renaissance / isocialbutterfly b2b Zey / Bex / Live Together, Die Alone / White Prata | Oskar-Kokoschka-Platz

Bühnen- und Filmgestaltung OKP-Schwanzner-Trakt, 5. OG, Raum 514

Vienna Master of Arts in Applied Human Rights GCP, 1. OG, SR 31

Studierende von /ecm OKP-Schwanzner-Trakt, 1. OG, SR 9

TransArts, Expanded Museum Studies OKP-Schwanzner-Trakt, 2. OG, SR 5 + 6

Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien OKP-Schwanzner-Trakt, 4. OG, Studio

Klasse für Alle Heiligenkreuzerhof, Schönlaterngasse 5, Stiege 8, EG, 1010 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., 11–21 Uhr

Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof Schönlaterngasse 5, Stiege 8, 1. OG, 1010 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., 11–21 Uhr

Art & Science Universitätsgalerie im Heiligenkreuzerhof, Sala Terrena Schönlaterngasse 5, Stiege 7, EG, 1010 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., 11–21 Uhr

Art & Science Künstlerhaus Factory, Karlsplatz 5, 1010 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., 10–18 Uhr

Skulptur und Raum Expositur Paulusplatz, Paulusplatz 5, 1030 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., 11–21 Uhr

Ortsbezogene Kunst Expositur Paulusplatz, Paulusplatz 5, Ausstellungsraum, 1030 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., 11–21 Uhr

Skulptur und Raum Expositur Paulusplatz, Paulusplatz 5, EG + 1. OG, Studio + 2. OG, SR 1030 Wien | Di., 27.6. – Fr., 30.6., 11–21 Uhr

Ortsbezogene Kunst Expositur Paulusplatz, Paulusplatz 5, 2. OG, 1030 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., 11–21 Uhr

Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien Passage im Museumsquartier, Museumsplatz 1, 1070 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., durchgehend

Experimental Game Cultures, Museumsplatz 1, 1070 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., durchgehen

Vienna Master of Arts in Applied Human Rights ENTRE, Burggasse 24/4, 1070 Wien | Di., 27.6. – Fr., 30.6., 11–21 Uhr

Krinzinger Schottenfeld, Schottenfeldgasse 45, 1070 Wien Di., 27.6. – Fr., 30.6., 12–18 Uhr

Martina R. Fröschl und Michael Bachhofer (Science Visualization Lab) Ministry of Artists, Allerheiligenplatz 15/2, 1200 Wien Di., 27.6. – Do., 29.6., 15–20 Uhr, Fr., 30.6., 15–21:30 Uhr