

Mittwoch 19. Jänner 2022 9:00 Uhr SemR. 21 4. OG (Stand 14. DEZ. 2021)

09:00 Begrüßung durch Barbara Putz-Plecko

MA kommissionelle Prüfung

09:10 Maria-Elisabeth Hörler

HANDhaben zum Glück.
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Nanna Heidenreich

Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik
Prüfer im 2. Fach: Christoph Kaltenbrunner

10:00 Beschlussfassung

BA kommissionelle Prüfung

11:00 Alexandra Schroll

Jedes Tier ist eine Künstlerin – Tiere in den Kunstbüchern von Rosemarie Trockel.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller, Vertretung: Edith Futscher

Recreate Fashion Identities - Konzept für ein Unterrichtsprojekt im Fach Werken.
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

SAMPLER – texere textum.
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl

11:50 Elisabeth Katharina Gritsch

Versuche dekolonialer Praxis in künstlerischen Vermittlungskontexten und Prozesse reflexiver Entwicklungsarbeit.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus Berr

Esskultur. Gesellschaft, Kunst: Die Zusammenhänge im Spiegel der Philosophie.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Verbinden, Spannen: Eine Verknüpfung am Körper und jenseits der Oberfläche.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Ute Neuber

12:40 Laura Zepf

Körperdarstellung bei Menzel.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Begegnungen.
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Johannes Porsch

13:20 Pause / Beschlussfassung

14:30 Eva Lucia Hermann

Reproduktionsarbeit und soziale Reproduktion nach Bourdieu in Chantal Akerman's Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Verbindung von zwei Orten/Erkeldorf, die Angewandte und das Dazwischen/Closed Circuit.
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

15:10

Lisa Braid

Lee Lozano.

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Krampus.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur

Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Künstlerischer (Entscheidungs)prozess an Sich. Übung und Materialienkontraste.

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

16:00

Pause / Beschlussfassung

17:00

voraussichtliches Ende