

IKK.K

BACHELORABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Mittwoch 22. Jänner 9:50 Uhr

Flux 1 VZA7 3. Stock

09:50 Moderation Barbara Putz-Plecko

10:00 Sophia Hannah Schenk-Mair

Der Lehrerhabitus und sein Einfluss auf das Lehrerhandeln – In Bezug auf Lernende mit geringerem sozialen Status.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Aufzug erfahren.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Martin Krenn

10:40 Ramona Hirt

Inszenierung von Realität. Wirklichkeitskonstruktion anhand des Kongo Tribunals von Milo Rau und dem IIPM.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Ein Museum im Museum. Das MuKul als kritischer Gegenort.

Design, Architektur und Environment
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Textile Skulptur - Charakter einer Technik

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl

11:30 Heidelinde Zach

Imagination und Materialität. Imaginationsorientierte Didaktik im künstlerischen Lehramt.

Design, Architektur und Environment
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

The Division Of The Earth. Deutscher Kolonialismus interpretiert in der reflexiven Bildsprache der intermedialen Diagrammatik.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Hautbilder

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl

12:20 Klausur / Pause

12:50 Avelina Götz

„Pocket Movies“ – Cinegram-Filmprogrammhefte als Graphic Novels

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Gabriele Jutz

TRACES (RECAST)

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

13:30 Petra Strasser

Spannung und ästhetische Wahrnehmung am Beispiel schwarz-gelber Bilder in der Kunst.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Breton und Nadja. Eine Amour Fou

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller

Windows to desire I & II

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

14:20 Julia Fromm

Kunst und Feminismus – ab den 1970er Jahren bis heute

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Hubert Christian Ehalt

Der Ausdruck im Abdruck: Körperwahrnehmung und Identität im emanzipatorischen Diskurs bei Tracey Emin und VALIE EXPORT

Design, Architektur und Environment
Wissenschaftliche Betreuung: Johanna Schwanberg

Where are you dear general

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Martin Krenn

15:10 Klausur

15:40 Umtrunk