

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

13:00

Die Nacht

Martin Zeiller
12:45-14:15

base

14:00

Contemporary Art (Zyklus IV)

Noit Banai
13:30-15:00

base

15:00

Einführung in
wissenschaftl.
Arbeiten

Bernadette
Reinhold
14:30-16:00

base

Being a Border:
Performing the
Transnational

Noit Banai
14:30-17:30

base

The Body and Reproduction
in Art

Rose-Anne Gush
13:45-15:15

base

Realismus:
Künstlerische
Konzepte und
Facetten eines
Begriffs

Edith Futscher
14:00-16:00

base

Highlights und
Ephemera.
Werkbetrach-
tungen

Martin Zeiller
14:00-16:00

base

16:00

Die Kunst der frühen Neuzeit /
1400-1800 (Zyklus II)

Edith Futscher
15:30-17:00

base

Bewegtes
Leben.
Bildpraktiken im
Amateurfilm

Sarah Lauß
15:30-18:00

base

Künstlerateliers / Werkstätten

Sophie Geretsegger
16:15-17:45

base

17:00

18:00

Let's fabulate!
Künstlerische Entwürfe
für ein besseres
Zusammenleben
(Kunst – Forschung
– Geschlecht)

Edith Futscher
18:00-20:00

base

19:00

Vorlesung

Seminar

Proseminar

20:00