

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10:00		Backyard Economy Stefanie Kitzmüller (Co-Teaching mit Jenni Tischer) 09:00–12:00 SR 23	Die Schwerkraft der Verhältnisse Eva Kernbauer (Co-Teaching mit Eva Maria Stadler) 10:00–11:30 SR 22		
11:00					
12:00					
13:00				Einführung in wissenschaftl. Arbeiten Katharina Jesberger 12:00–13:30 SR 22	Kolloquium für Master- und Doktoratsstudierende Eva Kernbauer 12:30–15:30 Rauminfo: siehe base Edith Futscher 12:30–14:30 Rauminfo: siehe base
14:00	Global Contemporary Art (Zyklus IV – engl.) Eva Kernbauer 13:30–15:00 Auditorium VZA7		Frühjahr–Sommer 2022. Aktuelle Kunst Martin Zeiller 13:45–15:15 SR 25	Surrealismus revisited Martin Zeiller 13:45–15:15 SR 25	
15:00					
16:00	Frühe Neuzeit / 1400–1800 (Zyklus II – dt.) Edith Futscher 15:30–17:00 HS 1 OKP2	Piero und die anderen Edith Futscher 15:30–17:30 SR 22	Historizing the Future Sólveig Gudmundsdottir 15:30–17:00 SR 22	Der Welt einen Haxen ausreißen, August Rodin bis Franz West Sophie Geretsegger 15:30–17:00 SR 25	
17:00					
18:00			Kunst – Forschung – Geschlecht (Gender Studies) Edith Futscher 18:00–20:30 Auditorium VZA7 oder HS 1 OKP2		
19:00					
20:00					

ACHTUNG! Wir bitten um regelmäßige Kontrolle der Lehrveranstaltungen auf der base, da sich aufgrund der aktuellen Situation Veränderungen ergeben können.

- Vorlesung
- Seminar
- Proseminar