

Literaturrecherche

Suchportal Angewandte

Das [Suchportal supA](#) ermöglicht über den **Katalog** eine schnelle Suche von im Haus vorhandenen Publikationen (selbständige Buchpublikationen, Zeitschriften, Aufsätze, audiovisuelle Medien). Über den **Katalog+** können Sie Zeitschriften-Artikel weltweit recherchieren. Auf Artikel aus von der Bibliothek lizenzierten Zeitschriften kann online zugegriffen werden, so dass Sie Artikel im Volltext herunterladen können. Die aktuellen Ausgaben der wichtigen Zeitschriften zu Kunst und Design liegen im Zeitschriftenlesesaal der Angewandten auf. Sie können Sie dort durchschauen und lesen, um sich über den aktuellen Kunstdiskurs, Ausstellungsrezensionen und Kritiken zu informieren. Über **Datenbanken** können Sie die von der Bibliothek lizenzierten Datenbanken und e-journals durchsuchen.

Hauptbibliothek der Universität Wien

Was in der Angewandten fehlt, kann über den [u:search-Katalog der Hauptbibliothek der Universität Wien](#) zu finden sein. Unter u:search sind auch Artikel aus Zeitschriften und Diplomarbeiten erfasst. Der Katalog der Hauptuniversität enthält neben kunsthistorischer Fachliteratur auch Literatur anderer wissenschaftlicher Disziplinen. Im u:search-Katalog werden auch Suchergebnisse der [Bibliothek des Instituts für Kunstgeschichte](#) angezeigt, eine Präsenzbibliothek, deren Besuch besonders bei Themen der älteren Kunstgeschichte lohnt, da man direkten Zugang zu den Bücherregalen hat.

Akademie der Bildenden Künste

Eine weitere Adresse in Wien ist die [Universitätsbibliothek der Akademie der Bildenden Künste](#), die auf kunsthistorische und kunsttheoretische Literatur spezialisiert ist und sich sowohl für Themen der älteren Kunstgeschichte als auch zur zeitgenössischen Kunst eignet.

ÖNB

Zur Ergänzung kann die [Österreichische Nationalbibliothek](#) hinzugezogen werden, die alle in Österreich herausgegebenen Publikationen enthält. Die Nationalbibliothek ist kostenpflichtig und ermöglicht keine Ausleihe, bietet aber große Lesesäle vor Ort.

Österreichischer Bibliothekenverbund

Eine österreichweite Suche ermöglicht der [Gesamtkatalog Österreichischer Bibliothekenverbund](#). Publikationen von außerhalb Wiens können per Fernleihe bestellt werden.

KVK Metakatalog

Der [Karlsruher Virtueller Katalog](#) ist ein Meta-Suchinterface, das Suchanfragen an mehrere Bibliothekskataloge weltweit weiterreicht. Der KVK bietet einen übergreifenden Überblick über die zu Ihrem Thema existierenden selbständigen Publikationen. Wenn die Titel in Wien nicht vorhanden sind, kann man sie an der UB der Angewandten per Fernleihe bestellen.

Wissenschaftliche Rezensionen

Rezensionen helfen einen Überblick über Werke der Sekundärliteratur zu erhalten und können – wenn Sie gut geschrieben sind – einen kritischen Standpunkt vermitteln.

Rezensionsjournal für Geisteswissenschaften: Hier werden viele kunsthistorische Neuerscheinungen besprochen.

Alle Ausgaben und Artikel sind online abrufbar: <http://www.sehepunkte.de/>

Netzwerk für Kunsthistoriker, unter anderem mit Rezensionen kunsthistorischer Neuerscheinungen:

<https://arthist.net/>

Bildrecherche

Image

ist die digitale Bilddatenbank der Angewandten. Sie steht allen Studierenden und Lehrenden zur Recherche und zur Erarbeitung von Präsentationen zur Verfügung. Der Einstieg erfolgt direkt über die base Angewandte:

<https://base.uni-ak.ac.at>

Image enthält mehr als 20.000 Bilder von Kunstwerken aller Epochen mit Schwerpunkt auf moderner und zeitgenössischer Kunst. *Image* ermöglicht die Zusammenstellung von Bildpräsentationen für Referate, Vorträge und Lehrveranstaltungen und den unmittelbaren Download (automatisch mit Bildbeschriftung) im Powerpoint-Format. Die Datensätze werden kontinuierlich erweitert und ergänzt, je nach Forschungsinteressen und aktuellen Lehrveranstaltungen. Alle Nutzer*innen können Bilder in *Image* einspielen lassen: einfach die Bildvorlagen (etwa eine Illustration in einem Buch) in der Abteilung Kunstgeschichte abgeben oder, im Falle ausreichender Bildqualität und einer verlässlichen Online-Quelle, einen Link zur Bildvorlage an image@uni-ak.ac.at schicken.

prometheus Bildarchiv

ist ein Zusammenschluss digitaler Bildarchive für Kunst- und Kulturwissenschaften. Knapp 2 Millionen Bilder aus allen Epochen der Kunstgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart können hier gefunden und heruntergeladen werden. Für alle Lehrenden und Studierenden der Angewandten ist die Nutzung von *prometheus* kostenlos; die Kosten dafür trägt die Universität.

Wer *prometheus* nutzen möchte, braucht sich dafür nur bei <https://www.prometheus-bildarchiv.de> einzuloggen, danach kunstgeschichte@uni-ak.ac.at zu kontaktieren und wird freigeschaltet.

Web Gallery of Art

Die englischsprachige *Web Gallery of Art* <https://www.wga.hu/index1.html> kombiniert die Angebote einer umfassenden Bild-Datenbank mit der eines virtuellen Museums. Der Schwerpunkt der privaten, digitalen Sammlung, die Studierenden kostenfrei zur Verfügung steht, liegt, ausgehend von der Renaissance, auf europäischer, bildender Kunst des 3. bis 19. Jahrhunderts.

Die Datenbank bietet mehrere Suchfunktionen. So wird die Recherche von Hintergrundinformation zu Künstler*innen vereinfacht, Nutzer können auch ihre eigenen Listen anlegen und u.a. nach Stil und Epoche filtern. Persönliche Bilddaten-Sammlungen ermöglichen, wenn im Multi-Window-Modus erstellt, auch die zeitgleiche Bearbeitung und so den direkten Vergleich.

Eine Suchmaschine mit vollem Funktionsumfang, um einzelne oder ausgewählte Sammlungen von Bildern zu finden, sowie ein Schnellsuchfeld und ein Glossar mit Artikeln zu Kunstbegriffen, relevanten historischen Ereignissen etc. ist integriert. Zusätzlich bietet die *Web Gallery of Art* eine Art virtuelles Museums, mit digitalen Führungen, die helfen, die künstlerische und historische Beziehung zwischen verschiedenen Werken und Künstlern zu verstehen.

Links:

[base Angewandte](https://base.uni-ak.ac.at)

[prometheus Bildarchiv](https://www.prometheus-bildarchiv.de)

[Web Gallery of Art](https://www.wga.hu/index1.html)

Ressourcenliste

Nützliche Datenbanken:

- * JStore: www.jstor.org
- * ABM – Artbibliographies Modern: <https://proquest.libguides.com/abm> (über supA [Suchportal Angewandte])
- * DAAI – Design and Applied Arts Index: <https://search.proquest.com/daai/> (über supA [Suchportal Angewandte])
- * IBA – International Bibliography of Art (CSA): <https://search.proquest.com/iba/> (über supA [Suchportal Angewandte])
- * BHA (Bibliography of the History of Art): https://primo.getty.edu/primo-explore/search?vid=BHA&lang=en_US
- * Ebook Central: <https://ebookcentral.proquest.com> (via VPN im Netzwerk der Angewandten)
- * Google Scholar: <https://scholar.google.com>
- * Academia: <https://www.academia.edu>

Anleitung Datenbanken Bibliothek Angewandte: www.dieangewandte.at/bibliothek

Bilddatenbanken:

- * Image – Bilddatenbank: <https://base.uni-ak.ac.at/image/>
- * Prometheus: <http://www.prometheus-bildarchiv.de/>
- * ARTSTOR: <https://library.artstor.org/#/home> (im Netz der Angewandten)
- * Bildindex: <https://www.bildindex.de/>
- * Europeana: <https://www.europeana.eu/de>
- * Web Gallery of Art: <https://www.wga.hu/index.html>
- * VADS: <https://www.vads.ac.uk/>
- * CC Search: <https://search.creativecommons.org/>
- * Bildarchiv Foto Marburg: <https://www.uni-marburg.de/de/fotomarburg>

Wiener Bibliothekskataloge:

- * Universitätsbibliothek Wien: <https://bibliothek.univie.ac.at/bibliothekskataloge.html>
- * Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB): <http://www.onb.ac.at/kataloge/index.htm>
- * Lesesaal des MAK: <https://www.mak.at/lesesaal>
- * Bibliothek der Akademie der bildenden Künste: <https://www.akbild.ac.at/Portal/bibliothek>
- * Bibliothek der Arbeiterkammer (AK): <https://wien.arbeiterkammer.at/service/bibliothek/index.html>
- * Belvedere: <https://www.belvedere.at/forschung/bibliothek>
- * Bibliothek der Albertina: <http://opac.albertina.at/>
- * Bibliothekskatalog des mumok: <https://www.mumok.at/de/bibliothek>
- * Wienbibliothek im Rathaus: <https://www.wienbibliothek.at>
- * Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien (VWI): <https://www.vwi.ac.at/index.php/benutzung>
- * ERSTE-Stiftung Bibliothek: <http://www.erstestiftung.org/inside-the-foundation/library/>
- * EIKON Bibliothek: <https://www.eikon.at/content/de/bibliothek.php>

Internationale Bibliothekskataloge:

- * KVK – Karlsruher virtueller Katalog: <https://kvk.bibliothek.kit.edu>
- * KuBiKat – Kunstbibliotheken-Fachverbund Florenz-München-Rom: www.kubikat.org
- * Art Discovery Group Catalogue: <https://artdiscovery.net>
- * WorldCat: <https://www.worldcat.org>
- * Library of Congress: <https://www.loc.gov/>

Internationale Dokumentenlieferdienste:

- * Subito: <https://www.subito-doc.de>

Zeitschriften & Zeitungen:

- * pressreader: www.pressreader.com (via VPN im Netzwerk der Angewandten)
- * EZB – Elektronische Zeitschriftendatenbank: <http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit>
- * ZDB – Deutsche Zeitschriftendatenbank: <https://zdb-katalog.de/index.xhtml>
- * Arthistoricum: <https://www.arthistoricum.net>
- * Princeton Blue Mountain Project – Historic Avant-Garde Periodicals for Digital Research: <https://bluemountain.princeton.edu>
- * Independent Voices – An Open Access Collection of an Alternative Press: <https://voices.revealdigital.org>
- * leftove.rs – online archive of radical, anti-oppressive, and working class movements: <https://leftove.rs>
- * ANNO – Österreichisches Zeitungs- und Zeitschriftenarchiv: <https://anno.onb.ac.at>

Nützliche Webseiten und Archive:

- * Monoskop – Online-Lexikon für Kunst, Medien, Theorie: <https://monoskop.org>
- * archive.org: www.archive.org
- * Zeno: <http://www.zeno.org/>
- * Memory of the World: <https://library.memoryoftheworld.org/#/books>
- * Open Culture: <https://www.openculture.com>
- * Medien Kunst Netz – Werke und Texte online: <http://www.medienkunstnetz.de>
- * MetPublications | The Metropolitan Museum of Art: <https://www.metmuseum.org/art/metpublications>
- * The Solomon R. Guggenheim Museum - Book Collection: <https://archive.org/details/guggenheimmuseum>
- * The International Dada Archive: <https://dada.lib.uiowa.edu>
- * Media History Digital Library: <http://mediahistoryproject.org>
- * HathiTrust Digital Library: <https://www.hathitrust.org/>
- * 100 Notes – 100 Thoughts / dOCUMENTA (13): <http://bettinafuncke.com/>
- * Getty Publications Virtual Library: <https://www.getty.edu/publications>
- * Onestar Press. Books by artists: <http://onestarpress.com/>
- * basis-wien: <https://www.basis-wien.at/datenbank/search>
- * Archive of Digital Art ADA: <http://www.virtualart.at/nc/home.html>
- * Asia Art Archive: <https://aaa.org.hk/en>
- * Arab Image Foundation: <http://arabimagefoundation.com>
- * Arte Util: <https://www.arte-util.org>
- * Digitale Plattform für Kunstgeschichte und Kunstwissenschaften: <https://www.arthistoricum.net>
- * OAPEN – Online library and publication platform: <https://oapen.org>
- * Punctum Books: <https://punctumbooks.com>

Museumsdatenbanken:

- * MoMA Exhibition History: <https://www.moma.org/calendar/exhibitions/history/>
- * Rijksmuseum: <https://www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio>
- * Tate, Informationen zu Art Terms und zur Sammlung: <https://www.tate.org.uk/art>

Film/Video:

- * UbuWeb – avant-garde films & videos: <https://www.ubu.com/film/>
- * Lux Artists' Films: <https://lux.org.uk>
- * Video Data Bank: <https://www.vdb.org>
- * CABIN FEVER – Coping with COVID-19 playlist of online experimental films & videos (curated by Kate Lain): <http://www.katemakesfilms.com>
- * Ursula Blicke Video Archiv: <https://www.ursulablicklevideoarchiv.com>
- * Österreichische Mediathek: <https://www.mediathek.at/>
- * Österreichisches Filmmuseum (ÖFM): https://www.filmmuseum.at/sammlungen/sammlungen_online

Magazine:

- * Texte zur Kunst: <https://www.textezurkunst.de>
- * Kunstforum: <https://www.kunstforum.de>
- * Artforum: <https://www.artforum.com>
- * FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur: <https://www.fkw-journal.de>
- * Mousse Magazine: <http://moussmagazine.it>
- * Flash Art: <https://flash--art.com>
- * Art-Agenda: <https://www.art-agenda.com>
- * Frieze: <https://www.frieze.com>
- * ArtReview: <https://artreview.com>
- * Art Papers: <https://www.artpapers.org>
- * Momus: <https://momus.ca>
- * Kunstkritikk – Nordic Art Review: <https://kunstkritikk.com>
- * Montage AV: <https://www.montage-av.de/themen.html>
- * nach dem film: <https://www.nachdemfilm.de/texts>
- * Rabbiteye: <http://www.rabbiteye.de>
- * Frauen und Film: <http://www.frauenundfilm.de>
- * Zeitschrift für Medienwissenschaft: <https://zfmedienwissenschaft.de>
- * Pop. Kultur & Kritik: <https://www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/pop/issue/archive>
- * 21: Inquiries into Art, History, and the Visual: <https://21-inquiries.eu/>

Leitfäden zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- * Handbuch wissenschaftliches Arbeiten, Institut für Kunstgeschichte, Uni Wien: <https://kunstgeschichte.univie.ac.at/studium/handbuch-wissenschaftliches-arbeiten/>
- * Leitfaden zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Kunstgeschichte, LMU München: https://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/studium/leitfaden_wissarbeiten.pdf
- * Leitfaden zum wissenschaftlichen Arbeiten, HU Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/>
- * Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Präsentationen, FU Berlin: <https://www.wiwiss.fu-berlin.de/fachbereich/bwl/pruefungs-steuerlehre/loeffler/Lehrmaterialien/Praesentationsleitfaden.pdf>
- * Bildrechte in der kunsthistorischen Praxis. Ein Leitfaden, Uni Heidelberg: <https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/7225/>