



IKK.K

BACHELORABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und
Kunstvermittlung

Montag 28. Oktober 8:30 Uhr
Seminarraum 22 VZA7 3. Stock

Moderation: Barbara Putz-Plecko und Christoph Kaltenbrunner

8:30 Bernadette Anzengruber, Mag.^a

Mädchen in Uniform

Korrektiver Widerstand einer differenten Gemeinschaft
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Gabriele Jutz, Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. phil.

HOODIE

tests for prototyping
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Künstlerische Betreuung: Heidi Call, Mag.art.

9:30 Sarah Spielbüchler

Das Karnevaleske als Form des Widerstands

Design, Architektur und Environment

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer, Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil.

Fragen eines lesenden Arbeiters anhand von Jeanne Dielman

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler, Univ.-Prof. Mag. phil.

Tarnen und Täuschen

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

10:30 Umtrunk

di:angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna