

Mittwoch 22 April 10:00 Uhr ZOOM Meeting

- 10:00 Moderation Barbara Putz-Plecko – Start des ZOOM Meetings
- 10:15 Jasmin Dorfer
- Das Erfassen und Formulieren von Bewegung in der Malerei ausgehend von der Fotografie.  
Anhand von Étienne-Jules Marey.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn
- Kunsterfahrung vor Originalen/Reproduktionen und dessen Relevanz für den Betrachter an Hand von Mark Rothko.  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias
- Die Außensicht der Innensicht.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz
- 10:40 Marlies Möderndorfer
- Kollaborationen und Kollektive in der Gegenwartskunst und die Etablierung von Performance.  
Die Rolle des Black Mountain College und des Fluxus für Performance in den Bildenden Künsten.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer, Prüfer: Patrik Werkner
- Oskar Schlemmers Bühnenwerk.  
Die Entwicklung des Theater am Bauhaus durch Oskar Schlemmers Wirken.  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Bernadette Reinhold
- 48 d - Performing Soundscape Gürtel-AKH.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Daniel Aschwanden
- 11:05 Alexandra Assinger
- Projection* (2008) von Andrea Fraser.  
Die Polysemie „Projektion“ als Ausdruck feministischer und sozioanalytischer Praxis.  
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer, Prüfer: Patrick Werkner
- Cubi.  
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Künstlerische Betreuung: Walter Lunzer
- 11:20 Pause / Beschlussfassung
- 11:45 Hanna Mannsberger
- Sasha Waltz. Körper. Raum. Skulptur.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer, Prüfer: Patrick Werkner
- Konfliktkultur statt Konfliktlösung, dialogische und künstlerische Prozesse.  
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias
- Verstrickungen.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer
- 12:10 Violeta Brunner (Hinojosa)
- Lernen ohne Lärm. Stummfilm Projekt.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr
- Cycle of color charts.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer
- 12:30 Beschlussfassung
- 13:00 Bekanntgabe der Ergebnisse